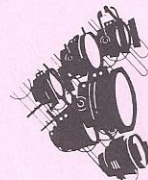


FRED ASTAIRE

AGATHA CHRISTIE



1989

SUMMER • ÉTÉ

Dance to Mystery • Danse et suspense

OTTAWA FILM SOCIETY • CINÉ-CLUB D'OTTAWA

National Library Auditorium/Auditorium de la Bibliothèque nationale
395 Wellington, Ottawa

FRED
ASTAIRE

Hum to cool dance tunes and shiver with delight!
Méloodies pleines de fraîcheur et frissons garantis!

AGATHA
CHRISTIE

Thursdays at 7:00 & 9:00 p.m. — July 20 - August 17
Les jeudis soirs à 19h00 & 21h00 — 20 juillet - 17 août

July 20 juillet:

TOP HAT (USA 1935 — 100 min. Mark Sandrich) FRED ASTAIRE, Ginger Rogers. *The path of true love is roughened by mistaken identities. — Les mélodies d'Irving Berlin vous enchanteront.*

+ **AGATHA** (GB 1980 — 98 min. Sidney Lumet) Vanessa Redgrave, Dustin Hoffman. *The queen of mystery herself disappears! Sumptuous recreation of hotel life in the 1920's. — L'énigme la plus étonnante d'AGATHA CHRISTIE.*

July 27 juillet:

WITNESS FOR THE PROSECUTION (USA 1957 — 114 min. Billy Wilder) Charles Laughton, Marlene Dietrich, Peter Lawford. *A convalescent QC takes on a MURDER defence and finds himself in a web of trickery. — Un dialogue superbe, un grand classique.*

+ **SILK STOCKINGS** (USA 1957 — 117 min. Rouben Mamoulian) FRED ASTAIRE, Cyd Charisse, Peter Lorre. *A Russian lady commissar is seduced by decadent capitalism — and Fred Astaire. — Un remake de "Ninotchka", musique de Cole Porter.*

August 3 août:

DADDY LONG LEGS (USA 1955 — 126 min. Jean Negulesco) FRED ASTAIRE, Leslie Caron. *An orphan girl grows up to fall in love with her mysterious benefactor. — Un conte de fées au charme d'antan.*

+ **MURDER AHOY** (GB 1964 — 93 min. George Pollock) Margaret Rutherford, Lionel Jeffries, Stringer Davis. *MISS MARPLE investigates murder with zest, this time on a cadet training ship. — Mystères en mer.*

August 10 août:

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS (GB 1974 — 128 min. Sidney Lumet) Albert Finney, Lauren Bacall, Sean Connery, Ingrid Bergman, Vanessa Redgrave. *MURDER on the most glamorous train in the world. — Un voyage romantique et dramatique d'Istanbul à Calais.*

+ **ROYAL WEDDING** (USA 1951 — 93 min. Stanley Donen) FRED ASTAIRE, Jane Powell. *Fred finds true love in London and whirls with joy over floor, walls and ceiling! — Un mariage princier, une performance royale.*

August 17 août:

THE GAY DIVORCEE (USA 1934 — 107 min. Mark Sandrich) FRED ASTAIRE, Ginger Rogers. *A story of mistaken identities. Cole Porter's outstanding score includes "Night and Day" and "The Continental" — Ce charmant quiproquo fut le premier succès du célèbre couple.*

+ **ALPHABET MURDERS** (GB 1966 — 90 min. Frank Tashlin) Tony Randall, Anita Ekberg, Robert Morley. *HERCULE POIROT solves a series of murders by an apparent lunatic choosing his victims by alphabetical order. — L'as des détectives dénoue habilement un écheveau de mystères.*

N.B. Location: National Library/Public Archives Auditorium, 395 Wellington, Ottawa
Auditorium de la Bibliothèque nationale, 395 Wellington, Ottawa

N.B. Location: National Library/Public Archives Auditorium, 395 Wellington, Ottawa
Auditorium de la Bibliothèque nationale, 395 Wellington, Ottawa



Program subject to change.
Program by Estelle Beauchamp
Programme sujet à changement
Réalisé par Estelle Beauchamp

Tickets at Door: \$3.00 per night/soir
Billets \$2.00 seniors & children
under 12/ainés & enfants

The Ottawa Film Society — Ciné-Club d'Ottawa
Box 914, Station "B"
Ottawa, Ontario K1P 5P9
Call: 729-8224

